

PCE



DE L'AMPHI À L'IMPACT:

le parcours inspirant
de **Adeline Tsopgni**

SPORT UNIVERSITAIRE,
la réponse d'un expert.

TOP 20

des jeunes qui
font bouger la
ville de Dschang

PART 1

Bon plan de formation
professionnelle à L'Ouest :
Zoom sur l'institut
supérieur Boutanga.

SOMMAIRE

1 Mot de la rédaction

2-5 Entretien avec Adeline Tsopgni

6-7 Vous avez dit formation professionnelle ?

8-10 Bon plan pour la mobilité estudiantine

11 NKWANGTECH Foundation : révéler le pouvoir du digital chez les jeunes

12-13 À l'université aussi, l'esprit critique est une compétence clé

14-17 Bafoussam a son Hub : ici, la jeunesse croque le digital

18-20 Top 20 des jeunes qui font bouger la ville de Dschang – Part 1

21-22 Sport Universitaire la réponse d'un expert





Le mot de la rédaction

Chers lecteurs,

Chaque nouvelle édition de Le Petit Coin des Étudiants est pour nous bien plus qu'un simple numéro : c'est un espace d'expression, de découverte et d'inspiration dédié à la jeunesse. À travers ces pages, nous mettons en lumière des parcours, des initiatives et des talents qui prouvent que les étudiants ne sont pas seulement des apprenants, mais aussi des créateurs, des innovateurs et des acteurs du changement.

Dans un contexte où les défis sont nombreux, insertion professionnelle, accès à la formation, transformation digitale, inégalités il nous semble essentiel de valoriser celles et ceux qui osent, qui entreprennent et qui transforment leur environnement avec les moyens dont ils disposent.

Ce magazine est né de cette conviction : **chaque étudiant porte en lui une histoire qui mérite d'être racontée.** Cette édition vous emmène à la rencontre de jeunes inspirants, d'initiatives porteuses d'avenir, de formations professionnelles prometteuses et d'acteurs engagés pour une éducation plus inclusive et tournée vers le futur. Nous espérons que ces contenus vous donneront des idées, de la motivation et peut-être même l'audace de lancer vos propres projets.

Le Petit Coin des Étudiants est votre espace. Continuez à nous écrire, à partager vos expériences et à faire vivre cette communauté dynamique et créative.

Bonne lecture,

Rihanno Mars rédacteur en chef

ENTRETIEN

Avec Adeline Tsopgni



1. Qu'est-ce qui a déclenché votre engagement pour le genre, la paix et la sécurité ?

Mon engagement est avant tout un combat pour l'égalité et la justice. J'ai grandi dans des contextes où les femmes et les jeunes sont très actifs dans la vie quotidienne, mais presque absents des espaces où se prennent les décisions qui les concernent.

Très tôt, j'ai compris que l'exclusion des femmes et des jeunes n'est pas seulement une injustice sociale, c'est un problème politique. Quand une partie de la population est exclue des décisions, les politiques publiques deviennent inefficaces et les tensions s'aggravent.

Mon combat est donc de faire en sorte que les femmes et les jeunes ne soient plus seulement consultés, mais réellement impliqués dans la prise de décision, car il n'y a pas de paix durable sans égalité et sans participation citoyenne.



2. Comment votre formation en science politique nourrit-elle vos actions ?

Ma formation en science politique me permet de comprendre comment les décisions sont prises, qui décide, et pourquoi certaines voix sont systématiquement marginalisées.

Concrètement, cela me permet d'aider les femmes et les jeunes à mieux comprendre les institutions, à s'approprier les mécanismes de participation citoyenne et à revendiquer leur place dans les processus politiques. Je ne travaille pas seulement sur la sensibilisation, mais aussi sur la capacité des citoyens, surtout des femmes, à influencer les politiques publiques.

3. Une expérience marquante sur le leadership féminin ?

Ce qui m'a le plus marquée, c'est de voir des femmes très engagées au niveau communautaire, capables de mobiliser, d'organiser et de proposer des solutions, mais qui restent exclues des instances formelles de décision. Cela a forgé ma vision du leadership féminin : un leadership qui existe déjà, mais qui doit être reconnu, institutionnalisé et soutenu politiquement.

4. Comment définissez-vous le leadership au féminin aujourd'hui en Afrique ?

Le leadership au féminin, c'est la capacité des femmes à influencer les décisions publiques et politiques à tous les niveaux. Ce n'est pas seulement diriger un projet ou une association, c'est participer à l'élaboration des lois, des politiques publiques et des stratégies de développement. Aujourd'hui, en Afrique, le leadership féminin est un levier essentiel pour construire des institutions plus inclusives et plus proches des citoyens.

5. Les principaux obstacles et comment les surmonter ?

Les obstacles majeurs sont les normes sociales discriminatoires, le manque d'accès aux espaces politiques, les violences faites aux femmes en politique et le déficit de représentation. Pour les surmonter, il faut investir dans la formation politique des femmes et des jeunes, mettre en place des mécanismes de quotas et de protection, et créer des cadres où leur participation est réelle et non symbolique.

6. Comment conciliez-vous engagement et vie personnelle ?

Je crois qu'il est important de normaliser le fait que les femmes engagées aient aussi le droit à l'équilibre. S'engager pour l'égalité ne doit pas se faire au prix de sa santé ou de sa vie personnelle.

Je m'organise autour de priorités claires et je m'autorise à demander du soutien. C'est aussi un message que j'essaie de transmettre aux jeunes femmes : on peut être engagée et se préserver.

7. Quels sont les défis de l'application des agendas 1325 et 2250 ?

Le défi principal est que ces agendas sont encore trop souvent perçus uniquement sous l'angle sécuritaire. Or, ils parlent aussi de gouvernance inclusive et de participation politique. Leur application doit aller au-delà de la gestion des conflits et intégrer la représentation des femmes et des jeunes dans les processus décisionnels, des collectivités locales jusqu'aux institutions nationales.

8. Comment intégrer davantage femmes et jeunes dans les processus décisionnels ?

Il faut créer des passerelles entre la participation citoyenne et la décision politique. Cela passe par l'éducation civique, la formation au leadership politique, et l'ouverture réelle des espaces de gouvernance. Les femmes et les jeunes ne doivent pas être seulement bénéficiaires de projets, mais co-constructeurs des politiques publiques.

10. Quelles formes de VBG vous préoccupent le plus ?

Les violences politiques et institutionnelles faites aux femmes me préoccupent particulièrement, car elles découragent leur participation à la vie publique.

Lorsqu'une femme est intimidée, stigmatisée ou violentée parce qu'elle s'engage, c'est toute la démocratie qui recule.

9. Des impacts concrets observés ?

Oui, notamment une plus grande prise de parole des femmes dans les cadres communautaires et une implication croissante des jeunes dans les initiatives citoyennes. Lorsque les femmes participent aux décisions locales, les politiques sont plus inclusives et mieux acceptées par les communautés.

11. Quelles réponses sont efficaces ?

Il faut des réponses institutionnelles fortes : des lois appliquées, des mécanismes de protection pour les femmes engagées et une justice accessible. Mais il faut aussi un travail communautaire pour changer les mentalités et légitimer la présence des femmes dans l'espace public et politique.

12. Quel rôle pour les hommes et les garçons ?

Ils doivent être des alliés dans la construction d'une société plus égalitaire. Cela signifie soutenir la participation politique des femmes, dénoncer les violences et remettre en question les normes qui excluent.

14. Un succès marquant ?

Voir des jeunes femmes s'engager dans des conseils locaux, des associations ou des initiatives citoyennes après nos programmes est une grande fierté.

Cela montre que lorsque les femmes ont les outils et la confiance, elles transforment la gouvernance.

13. Mission de Her Impact ?

HerImpact œuvre pour l'autonomisation citoyenne et politique des femmes et des jeunes. Notre objectif est de renforcer leur capacité à participer aux processus de décision, à influencer les politiques publiques et à occuper des espaces de leadership.

15. Comment mesurez-vous l'impact ?

Nous mesurons l'impact par le niveau de participation des femmes et des jeunes dans les espaces de décision, leur capacité à porter des plaidoyers et les changements observés dans les pratiques institutionnelles.

Pour moi, l'impact réel, c'est quand la participation devient un droit exercé, et non une exception.



Vous avez dit **FORMATION PROFESSIONNELLE ?**



Face aux défis de l'employabilité des jeunes, l'Institut Supérieur Boutanga de Bangangté (ISBB) et son Académie Hôtelière des Grasslands (AHG) s'imposent comme une référence en matière de formation professionnelle au Cameroun. Agréé par le MINESUP depuis 2021 et par le MINEFOP, l'ISBB est implanté dans un cadre naturel exceptionnel à Bangoulap, au sein de la Fondation Jean Félicien Gacha, offrant un environnement propice à l'apprentissage, à la rigueur et à l'excellence.

Ouverte en 2022, l'Académie Hôtelière des Grasslands (AHG) propose des formations professionnalisantes en hôtellerie, restauration, tourisme, ainsi qu'en entrepreneuriat agro-pastoral. Sa pédagogie repose sur un équilibre fort entre théorie et pratique, avec près de 80 % d'applications professionnelles. Les étudiants bénéficient d'un centre d'application intégré comprenant un hôtel pédagogique (Villa Boutanga), un restaurant d'application (Le Jacaranda), des cuisines professionnelles de haut niveau, un potager pédagogique et des étables, permettant une immersion complète dans les chaînes de valeur de la production à la transformation.

L'offre de formation couvre les cycles DQP et BTS, avec des spécialisations en cuisine, restauration, management hôtelier, tourisme et entrepreneuriat agro-pastoral. Les stages, réalisés au Cameroun et à l'international, garantissent une insertion professionnelle rapide et adaptée aux exigences du marché. Grâce à des partenariats nationaux et internationaux, notamment avec l'Hôtel Zingana et des institutions de renom en Europe, l'ISBB—AHG offre également des opportunités de poursuite d'études à l'international, en particulier en France via le réseau Vatel et l'École de Tourisme de Troyes. Encadrement de qualité, effectifs réduits, infrastructures modernes, accompagnement personnalisé et conditions de vie attractives font de l'ISBB—AHG un choix stratégique pour les étudiants désireux de se former à des métiers d'avenir.

Des filières en pleine expansion

Dans une logique d'adaptation continue aux besoins du marché, l'ISBB prévoit l'ouverture progressive de nouvelles filières, notamment en commerce et vente (commerce international, marketing) ainsi qu'en gestion (banque et finance, comptabilité et gestion des entreprises, logistique et transport, gestion des ressources humaines). Par ailleurs, des formations en boucherie-charcuterie et en pâtisserie sont en cours de préparation, avec pour objectif de permettre à des professionnels déjà en exercice de bénéficier de programmes de recyclage et de perfectionnement, en adéquation avec les standards contemporains des métiers de bouche.

Ces nouvelles offres viendront renforcer l'offre académique de l'institut et proposer aux apprenants des parcours diversifiés, en phase avec les mutations économiques nationales et internationales.

Choisir l'ISBB—AHG, c'est opter pour une formation d'excellence, ancrée dans la pratique et ouverte sur le monde.

☎ 659 52 52 99 / 680 29 28 28

🌐 www.ahg.education

✉ info@ahg.education

BON PLAN POUR LA MOBILITÉ ESTUDIANTE

CleverTrans : un partenaire clé pour réussir son projet de mobilité académique



Étudier à l'étranger est aujourd'hui le rêve de nombreux étudiants camerounais. Cependant, entre le choix de la destination, les démarches administratives, l'orientation académique et les contraintes financières, la mobilité académique reste un parcours complexe et souvent source d'incertitudes. C'est dans ce contexte que **CleverTrans** s'impose comme un acteur de référence dans l'accompagnement des étudiants désireux de poursuivre leurs études hors du Cameroun.

Une structure dédiée à la mobilité étudiante

CleverTrans est une structure spécialisée dans la **mobilité académique et l'orientation des étudiants**, avec pour mission principale de faciliter l'accès à des opportunités d'études à l'international. Forte d'une expertise construite au contact des réalités étudiantes, CleverTrans se positionne comme un **pont entre les étudiants camerounais et les institutions académiques étrangères**. Sa vision repose sur une approche inclusive et personnalisée, qui tient compte des profils, des ambitions et des contraintes propres à chaque étudiant.

Des services adaptés aux besoins des étudiants

CleverTrans propose une gamme de services conçus pour accompagner les étudiants à chaque étape de leur projet de mobilité académique, notamment :

- **L'orientation académique**, afin d'aider les étudiants à identifier les filières, universités et pays les plus adaptés à leur parcours et à leurs objectifs professionnels ;
- **L'accompagnement dans les démarches administratives**, incluant la constitution des dossiers de candidature, les procédures d'admission et les formalités liées aux visas ;
- **Le conseil et le suivi personnalisé**, pour permettre aux étudiants de mieux anticiper les défis liés à l'installation et à l'intégration dans le pays d'accueil ;
- **L'information sur les opportunités de bourses**, de programmes d'échanges et de partenariats universitaires.
- **La formation linguistique**

Cette approche globale permet de réduire les obstacles souvent rencontrés par les étudiants et d'augmenter leurs chances de réussite.

Informier, orienter et rassurer les étudiants

Au-delà de l'accompagnement administratif, CleverTrans joue un rôle essentiel **d'information et de sensibilisation**. La structure met un point d'honneur à fournir aux étudiants des informations fiables sur les réalités des études à l'étranger, les exigences académiques, le coût de la vie, ainsi que les perspectives professionnelles après la formation.

En aidant les étudiants à faire des choix éclairés, CleverTrans contribue à sécuriser les parcours de mobilité et à éviter les désillusions liées à une mauvaise orientation.

Pourquoi faire confiance à CleverTrans ?

Choisir Clever Trans, c'est opter pour :

- un accompagnement professionnel et personnalisé ;
- une expertise ancrée dans les réalités du terrain ;
- une information claire et transparente ;
- un partenaire engagé dans la réussite académique des étudiants.

Pour tous les étudiants qui envisagent une mobilité académique et souhaitent être accompagnés de manière sérieuse et efficace, **CleverTrans se présente comme un allié de confiance.**



CLEVERTrans

Be Clever

**OBTIENS
TON B2**

et **CleverTrans** t'accompagne
dans ta **procédure d'études**
en **Italie**

691 46 54 46



NKWANGTECH FOUNDATION : RÉVÉLER LE POUVOIR DU DIGITAL CHEZ LES JEUNES



**REJOIGNEZ NOTRE ÉQUIPE
DE VOLONTAIRES**



Es-tu passionné(e) par le digital et l'impact communautaire, désires-tu contribuer à un monde plus inclusif grâce à la technologie et rejoindre une équipe engagée, dynamique et intergénérationnelle ?

POSTULEZ MAINTENANT EN LIGNE VIA LE LIEN

**Ce 24
Janvier
2026
à 10h00**

(+237) 694 708 304
vankwangtechfoundation.org

BAFOUSSAM
(place des fêtes)

Compétences recherchées :

- . Robotique
- . Programmation(WEB, C, Python)
- . Creation de contenu et communication
- . Infographie
- . Maintenance Informatique
- . Leadership et entrepreneuriat
- . Intégrateur Wordpress
- . Programmation NoCode

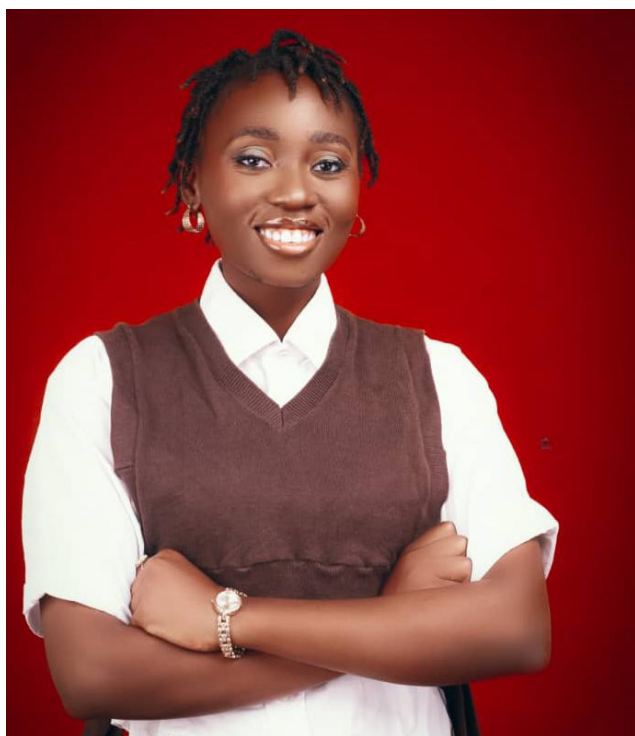
Son message est simple
mais puissant :

*Be the first of your
generation.*

Ose apprendre. Ose
innover. Ose ouvrir la voie.

Comment faire comprendre à un jeune qu'il tient peut-être déjà, dans sa main, l'outil capable de changer sa vie ? Alors que certaines régions du monde parlent déjà d'intelligence artificielle à l'école, ailleurs on en est encore à poser les bases de l'éducation numérique. C'est dans cet écart que s'engage **NKWANGTECH Foundation**, une ONG basée à Bafoussam, à la **Place des Fêtes (après l'Hôtel Belle Époque)**. Sa mission : aider les jeunes, les filles, les femmes et les mères déscolarisées à s'approprier les outils numériques pour développer des compétences, créer de la valeur et devenir **créateurs d'opportunités**. Pour NKWANGTECH, un smartphone n'est pas juste un outil de communication : c'est une passerelle vers l'apprentissage, l'entrepreneuriat et l'autonomie financière. À travers des actions en **éducation, leadership, innovation, entrepreneuriat et technologies STEM**, la fondation prépare les bénéficiaires à être compétitifs sur le marché de l'emploi et capables d'avoir un impact positif et durable dans leurs communautés. L'objectif est clair : former une génération capable de s'insérer dans l'économie numérique mondiale, même en partant des zones rurales et semi-urbaines. Alignée sur les Objectifs de Développement Durable, NKWANGTECH Foundation agit pour l'inclusion numérique, l'éducation des filles et l'autonomisation des femmes.

À L'UNIVERSITÉ AUSSI, L'ESPRIT CRITIQUE EST UNE COMPÉTENCE CLÉ



Entrer à l'université, c'est souvent accéder à plus de liberté : liberté de pensée, de parole, de choix. Mais c'est aussi entrer dans un espace saturé d'informations. Réseaux sociaux, groupes WhatsApp de promotion, vidéos TikTok "explicatives", influenceurs, rumeurs de couloirs, articles partagés sans source... L'étudiant d'aujourd'hui est exposé en permanence à un flot informationnel intense, parfois contradictoire, souvent trompeur. Dans ce contexte, l'esprit critique n'est plus un luxe intellectuel réservé aux amphithéâtres ou aux débats académiques.

C'est une compétence essentielle, au même titre que savoir rédiger, argumenter ou utiliser les outils numériques. Être étudiant ne signifie pas seulement apprendre des cours. Cela implique aussi de savoir questionner l'information :

Qui parle ?

Avec quelle intention ?

Sur quelles sources s'appuie ce contenu ?

Pourquoi ce message m'est-il adressé maintenant ?

À l'université, beaucoup de décisions se prennent sur la base d'informations trouvées en ligne : choix d'orientation, opportunités de bourses, stages, formations, concours, engagement associatif, voire opinions politiques ou sociétales. Une information erronée peut conduire à des choix regrettables, à des désillusions, voire à une manipulation silencieuse. Les fausses informations ne circulent pas seulement sur des sujets spectaculaires.



Elles concernent aussi la vie universitaire : fausses annonces de concours, rumeurs sur des réformes, opportunités inexistantes, discours décourageants ou au contraire trop beaux pour être vrais. Sans esprit critique, l'étudiant devient vulnérable. Développer l'esprit critique, ce n'est pas "tout remettre en cause" ni se méfier de tout. C'est apprendre à vérifier avant de partager, à croiser les sources, à distinguer un fait d'une opinion, une information d'une publicité déguisée. C'est aussi accepter de dire : je ne sais pas encore, plutôt que de relayer une information douteuse. À l'ère des réseaux sociaux, chaque étudiant est aussi un acteur de l'information. En partageant un contenu, en commentant une vidéo, en relayant une rumeur, il participe à la construction de l'espace public numérique. L'esprit critique devient alors un acte citoyen.

L'université, au-delà de la transmission de savoirs disciplinaires, devrait être un lieu où l'on apprend à penser par soi-même, à analyser, à débattre sans violence, à exercer son jugement. Mais cette responsabilité ne repose pas uniquement sur les institutions. Elle commence aussi par une démarche individuelle. Se former à l'éducation aux médias et à l'information, c'est se donner les moyens de ne pas subir le numérique, mais de l'utiliser de manière consciente et responsable. C'est refuser la manipulation, le sensationnalisme et la désinformation. C'est choisir de devenir un étudiant éclairé, capable de faire des choix informés dans un monde complexe. À l'université comme dans la vie, l'esprit critique n'est pas inné. Il s'apprend, se cultive et se pratique chaque jour. Et c'est peut-être l'une des compétences les plus précieuses que les étudiants emporteront bien au-delà des bancs de la fac

Par Badal Fohmoh,

Présidente de Class Pro - Association d'éducation aux médias et à l'information (EMI)

BAFOUSSAM A SON HUB : *ici, la jeunesse croque le digital*

WEST DIGITAL HUB
CONNECT • INNOVE • IMPACT
LANCE LE PROGRAMME

1PIED 1PIED

A L'ECOLE EN ENTREPRISE

Le diplôme seul ne suffit plus L'expérience fait la différence

(Programme UPEE)

DOMAINES CONCERNÉS
Développement • Cybersécurité • Data/IA • Design • Marketing digital
• Cloud • Support IT

C'EST QUOI UPEE ?
Un programme du **West Digital Hub** qui permet aux étudiants de :

- Travailler sur de vrais projets d'entreprise
- Obtenir des stages & recommandations
- Construire un CV + portfolio solides
- Accéder à des opportunités d'emploi
- Être connecté au monde professionnel AVANT la fin des études

COÛT ÉTUDIANT 30 000 FCFA / MOIS

PLACES LIMITÉES – DÉMARRAGE IMMÉDIAT
INSCRIPTION VIA QR CODE OU WHATSAPP

+237 657977372

Inscription ici

+237 659 085 239 / +237 658 315 610 Bafoussam-Marché B, Face Ancienne Gare Routière

À Bafoussam, le digital n'est plus un concept lointain réservé aux grandes métropoles. Il se vit, se pratique et surtout se **croque**. Avec l'émergence du **West Digital Hub**, la capitale régionale de l'Ouest Cameroun s'offre enfin un espace où la jeunesse peut transformer ses compétences, ses idées et son ambition en opportunités concrètes. Dans une région riche en talents mais longtemps limitée par l'absence d'infrastructures numériques adaptées, le West Digital Hub apparaît comme une réponse claire à une question devenue urgente : où et comment les jeunes peuvent-ils se former, travailler et innover dans l'économie numérique ? Ici, la réponse est simple : **sur place, à Bafoussam, dans un cadre professionnel et connecté aux standards internationaux.**

Le Hub n'est pas qu'un lieu. C'est un écosystème. Un espace où étudiants, freelances, entrepreneurs et créateurs de contenu trouvent un environnement propice à la performance : connexion haut débit, électricité garantie, coworking moderne et bureaux privés. L'objectif est clair : offrir aux jeunes un cadre qui leur permet de se concentrer sur l'essentiel — apprendre, produire et réussir.

L'innovation phare reste le programme **UPEE — “Un pied à l'école, un pied en entreprise”**. Pensé pour répondre au défi majeur de l'insertion professionnelle, il permet aux étudiants de combiner formation académique et immersion pratique. Résultat : des jeunes qui sortent du système éducatif avec des compétences réelles, des projets concrets et un CV crédible. Autour de cette vision gravitent la **West Academy**, avec des formations en cybersécurité, développement web, design, no-code et marketing digital, ainsi qu'un **Studio Média** dédié à la valorisation des talents et des idées. Le Hub accompagne aussi les PME locales dans leur transformation digitale, créant ainsi un lien direct entre formation, emploi et entrepreneuriat.

À travers le West Digital Hub, **Bafoussam affirme une chose : le digital n'est plus un privilège, c'est une opportunité à saisir ici et maintenant**. Pour la jeunesse de l'Ouest, le message est clair : le futur se construit localement, mais il s'ouvre sur le monde.

Connect — Innovate — Impact.

À Bafoussam, la jeunesse est déjà en train de croquer le digital.

Agenda

Rendez-vous du 5 au 8 février pour la quatrième édition du festival International Reconnection, ce sera à l'esplanade de l'alliance franco camerounaise de Dschang.

PORTRAIT

Sammy Pro



À Dschang, **Sammy Pro** fait partie de ces talents discrets qui construisent l'excellence loin des projecteurs. Autodidacte passionné, il a fait de l'image bien plus qu'un métier : un moyen de raconter des histoires vraies, de capturer l'émotion et de valoriser les personnes et les événements de son environnement. Formé sur le terrain, nourri par l'expérience et la persévérance, il débute ses recherches dès 2011, passe par les plateaux de Dschang TV comme caméraman-reporter, avant de poser les bases de **SAMMY PRO**, une structure aujourd'hui reconnue pour la qualité de son travail en photographie, vidéographie et design graphique. Avec des moyens souvent limités mais une exigence constante, il sublime mariages, cérémonies, projets culturels et initiatives locales, en misant sur la proximité humaine, le respect du client et le souci du détail. Loin des grands discours, Sammy Pro incarne une génération de créateurs de terrain : engagés, crédibles et profondément connectés à leur communauté, pour qui chaque image est une mémoire à préserver et chaque projet, une histoire à honorer.

Ces étudiants qui créent du contenu



À l'Université de Dschang, certains étudiants révisent en silence... et d'autres révisent **tout en créant du contenu qui fait sourire, réfléchir et apprendre**. Parmi eux, Le **Prince Njoya**, étudiant en **troisième année à la Faculté de Médecine et des Sciences Biomédicales, option kinésithérapie**, s'impose comme une figure montante de la création de contenu estudiantine. Actif sur **Facebook et TikTok**, où il cumule des milliers d'abonnés, Le Prince Njoya partage un univers à la fois divertissant, authentique et engagé. Ses vidéos racontent la vraie vie d'un étudiant à Dschang : les réalités du campus, les défis du quotidien, l'humour entre camarades, mais aussi les responsabilités d'un jeune marié qui jongle entre études, vie personnelle et projets

digitaux. Un mélange de proximité, d'autodérision et de créativité qui parle à toute une génération. Mais derrière les sketches et les contenus viraux, il y a une vision. Le Prince Njoya collabore également avec des entreprises petites et grandes pour promouvoir leurs produits et accroître leur visibilité. Une manière pour lui de professionnaliser sa passion, tout en développant des compétences en communication digitale et en marketing d'influence. Son objectif ne s'arrête pas au divertissement. Il souhaite aussi former et inspirer les jeunes intéressés par la création de contenu, en montrant qu'on peut commencer avec peu de moyens mais beaucoup d'idées. Surtout, il porte un projet de cœur : faire connaître la kinésithérapie et sensibiliser le public à l'importance des soins de rééducation. À travers ses plateformes, il veut contribuer à rendre cette discipline médicale plus accessible et mieux comprise. Le Prince Njoya incarne ainsi une nouvelle génération d'étudiants : connectés, créatifs et engagés, capables d'utiliser le digital pour divertir, informer... et servir.



TOP 20 DES JEUNES QUI FONT BOUGER LA VILLE DE DSCHANG

Part 1

Dr Charles Njonko

Titulaire d'un doctorat (PhD) de l'Université de Dschang, il s'impose pourtant dans un tout autre domaine : l'élevage. Passionné par l'élevage de lapins, il est aujourd'hui l'un des visages majeurs de la cuniculture dans l'Ouest Cameroun. En novembre dernier, il a inauguré à Dschang une ferme moderne spécialisée dans l'élevage de lapins. Entrepreneur polyvalent, il est aussi promoteur d'un restaurant au nom évocateur : “**Mange Lapin**”, qui reflète parfaitement sa vision.

Théophile Sigap

À la tête de **Clever Trans**, il a fait de cette structure une référence locale en matière de mobilité étudiante, notamment vers l'Italie. Connu à Dschang pour son humilité et son esprit solidaire, Théophile soutient régulièrement des initiatives portées par d'autres jeunes de la ville, renforçant ainsi l'écosystème entrepreneurial local.

Idriss Keutangmo

Créatif en pleine ascension, il signe certaines des plus belles productions du média en ligne **Quotient Life**. Depuis Dschang, il contribue à faire rayonner la ville universitaire à l'international. Son travail est salué pour son originalité et pour la mise en lumière de profils atypiques dans le département de la Menoua.



TOP 20 DES JEUNES QUI FONT BOUGER LA VILLE DE DSCHANG

Part 1

Tombé Francklin

Visage bien connu du milieu artistique, il a quitté Dschang pour Abidjan afin de participer à l'émission le **Parlement du Rire**. Formé sur les planches de l'Université de Dschang, il évolue entre mise en scène et jeu d'acteur. On lui doit notamment la mise en scène de pièces marquantes, dont *Trois prétendants, un mari*, jouée à l'Alliance Française le 3 mai 2025.

Adeline Tsopgni

Jeune leader aux multiples casquettes, elle se distingue comme présentatrice radio et défenseure engagée des droits des femmes. Active dans plusieurs organisations, elle participe régulièrement à des concours d'art oratoire, conférences et séminaires sur le leadership féminin et l'entrepreneuriat. En février 2023, elle est devenue la **première femme désignée Honorable Député Jeune de Dschang** pour la 6e législature.

Tagni Carlos

Pionnier de la photographie professionnelle à Dschang, il est à l'origine de **Taf Entertainment**, un label qui offre aujourd'hui des services en photographie, graphisme et vidéographie. Réservé mais expérimenté, il partage volontiers ses conseils avec les jeunes qui souhaitent évoluer dans le domaine créatif.



TOP 20 DES JEUNES QUI FONT BOUGER LA VILLE DE DSCHANG

Part 1

Sammy Pro

Photographe autodidacte au parcours inspirant, il est devenu une référence locale en matière d'image. À travers son studio et son équipe, **Sammy Pro** immortalise mariages, cérémonies et événements majeurs à Dschang et au-delà, avec un style humain, authentique et professionnel.

Temkeng Tabonzong

Profondément attaché aux valeurs et traditions, il allie engagement culturel et implication citoyenne. Président de la **MUSEC** centrale sur le campus de l'Université de Dschang, il est aussi actif sur le terrain politique. Lors des élections présidentielles de 2025, il s'est illustré dans la sensibilisation à l'inscription sur les listes électorales, jusque dans les zones rurales reculées.

Leonel Kelias

Jeune dynamique à cheval entre études et entrepreneuriat, il développe la structure **Mo'ock** Traduction Feu à Dschang et Bafoussam. Sa vision : initier les jeunes au digital et leur ouvrir les portes des métiers du numérique.

Faycal Pepouna

Orateur international et Master Trainer, il est le promoteur de l'Académie d'Art Oratoire, qui accompagne étudiants, entrepreneurs et professionnels à maîtriser la prise de parole en public. Il soutient aussi les étudiants dans la préparation des concours des facultés de sciences agricoles et s'engage dans la promotion de l'innovation, du développement durable et de la recherche en intelligence artificielle appliquée.

SPORT UNIVERSITAIRE

la réponse d'un expert



Qu'est-ce que représente le sport pour les étudiants ?

Tout d'abord il faut définir le sport qui est un ensemble d'exercices physiques pratiqués individuellement ou collectivement, qui se déroulent sous forme de jeux ou de compétitions. Il Nécessite le respect de règles précises et vise en général l'amélioration de la condition physique, le plaisir ou le dépassement de soi. De cette définition on comprend que le sport a plusieurs formes de pratique et ne se limite pas seulement à la performance de haut niveau.

On a donc :

- Le Sport de loisir (pour la détente, le plaisir et la socialisation). Cela représente un moment de détente pour les étudiants qui à travers différentes associations et regroupements autour d'une discipline sportive s'organisent de façon hebdomadaire, mensuelle ou annuelle pour sa pratique ludique.
- Le Sport- santé (pour la prévention des maladies et l'entretien du corps). Les étudiants pratiquent le sport-santé pour entretenir leur corps généralement les weekends lorsqu'ils font des marches sportives, des courses (dans le campus, dans la nature) ou bien différentes activités sportives sur ou autour des infrastructures sportives.
- Le Sport de compétition (pour la performance, le dépassement de soi et des limites). La FENASU organise et régule le sport universitaire à travers les Jeux Universitaires (ancien), les CHAZU et les FINAJU (nouveau) 1 fois par an pour une durée maximale d'une semaine. Au sein de l'Institution, il s'articule autour des Jeux

Inter-établissements.

-Le Sport éducatif (pour l'apprentissage du respect, de la discipline et du collectif). Mis à part la FASA qui a un programme précis d'Education Physique et Sportive pour les premières années, malheureusement aucun autre établissement de l'Université (de Dschang) n'offre un programme d'Education Physique et Sportive pour les étudiants.

Y a-t-il une plus value pour un étudiant de s'engager dans la pratique professionnelle du sport en milieu universitaire ?

On ne peut pas parler de pratique professionnelle du Sport en milieu universitaire Camerounais. Un étudiant passionné qui s'engage dans le Sport universitaire fait face à de multiples défis auxquels il est très souvent livré à lui-même et à ses encadreurs. Quotidiennement Il doit se nourrir, s'entraîner. Régulièrement il doit s'équiper, se soigner, faire les compétitions étendues sur toute l'année. Qui paye les factures ? C'est un sacrifice individuel qui malheureusement dans notre contexte n'est pas encadré car il n'existe pas de politique sportive dans nos Institutions universitaires. Je ne parlerai pas de plus value, mais de sacrifices individuels pour vivre sa passion et réaliser ses rêves.

Quelles sont les portes que le sport peut ouvrir ?

Le Sport est un ascenseur social par excellence, sa pratique au plus haut niveau peut ouvrir toutes les portes, même celles dont on ne soupçonne pas.

Les étudiants ont il des chances de pouvoir décrocher des bourses d'études à partir du sport universitaires ?

Des bourses d'études à partir du sport universitaire au Cameroun? J'aimerais voir ça de mon vivant. Le Sport universitaire au Cameroun tel qu'il est organisé s'apparente beaucoup plus au sport de loisir qu'au sport de compétition. Il y a certes de la compétition sur les terrains durant les CHAZU, FINAJU, Jeux Inter-établissements, mais en amont il est organisé à des fins beaucoup plus sociales et éducatives.

Coach SIEDJOU Nouwou Auguste

NOS PARTENAIRES



TAF Studios s'impose aujourd'hui comme une référence incontournable dans l'univers de la création visuelle et artistique au Cameroun. Basé à **Dschang**, le studio offre des services professionnels en **photographie, vidéographie, production musicale et cinéma**, destinés aussi bien aux particuliers qu'aux entreprises, artistes et institutions.

Reconnu à plusieurs reprises par des magazines spécialisés en photographie comme l'un des meilleurs studios du pays, TAF Studios se distingue par son exigence de qualité, son sens du détail et sa capacité à transformer chaque projet en une œuvre unique.

Au-delà des frontières, le studio propose également ses services à l'échelle **nationale et internationale**, collaborant avec des clients à travers le Cameroun et le monde.

Engagé dans la transmission du savoir, TAF Studios propose aussi des formations professionnelles dans tous ses domaines d'expertise, contribuant ainsi à former la nouvelle génération de créateurs visuels et artistiques.

Choisir TAF Studios, c'est faire le choix de la créativité, de l'excellence et d'une vision moderne de l'art.

Nkwangtech Foundation



Depuis sa création, NKwangtech Foundation s'est imposée comme un acteur clé de la démocratisation du digital à l'ouest Cameroun. À ce jour, plus de 1 000 jeunes ont déjà été formés, dont 100 femmes à travers le programme Women Up, sans compter les actions de consultation digitale et l'initiative Tech Girls, dédiée à la promotion de l'égalité de genre dans les métiers du numérique.

Une autre spécificité de cette fondation est son activité Safari qui, comme pour gommer toutes les possibilités de brandir des excuses, déploie des bénévoles dans les recoins les plus reculés des villages de l'ouest Cameroun pour parler du digital et en exposer les opportunités.

NOS PARTENAIRES MÉDIAS

Page/Communauté partenaire

Les amies de Dschang

Les Amis de Dschang met en lumière la beauté, le charme et la richesse de la ville de Dschang. À travers des contenus humains, culturels et économiques, la page valorise les initiatives locales et renforce le sentiment d'appartenance à la ville.

On se met Bien

On se met Bien est une communauté de jeunes engagés qui partagent au quotidien des valeurs positives autour du bien-être, du respect et de la bonne humeur. Le groupe se veut un espace d'échange sain, inspirant et fédérateur.

www.badalfohmoh.com

Badal Fohmoh est un espace numérique dédié à la réflexion, au partage d'idées et à la mise en avant d'initiatives porteuses dans les domaines de l'éducation au média, social et entrepreneurial.

Toulon C'est Foumbot

Toulon C'est Foumbot est un groupe Facebook dynamique qui rassemble les fils et filles du département du Noun ainsi que leurs amis. Cet espace d'échange et de partage œuvre à la préservation des valeurs culturelles, à la solidarité communautaire et à la promotion des initiatives positives.

www.tamtamdumboa.com

Plateforme d'information et de valorisation locale, Tamtam du Mboa met en avant l'actualité, les initiatives et les talents qui font bouger l'art et la culture Camerounaise.

www.horizoncamer.com

Horizon Camer est un média en ligne tourné vers l'actualité, les analyses et les sujets de société, avec une volonté de contribuer à une information accessible et constructive.